

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МАДОУ детский сад № 18 «Ромашка»
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
детский сад № 18 «Ромашка»
общеразвивающего вида
г.Ишимбая МР Ишимбайский
район РБ
_____ В.Ф.Зайнутдинова

**Положение о музыкальном зале
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 18 «Ромашка» общеразвивающего вида г.Ишимбая МР
Ишимбайский район Республики Башкортостан**

1. Общие положения

1.1. Положение о музыкальном зале (далее – Положение) разработано для Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 18 «Ромашка» общеразвивающего вида г.Ишимбая МР Ишимбайский район Республики Башкортостан (далее – Учреждение).

1.2. Настоящее Положение направлено на реализацию Положений Конвенции о правах ребенка, Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21.

1.3. Музыкальный зал МАДОУ является центром работы по художественно-эстетическому развитию ребёнка в музыкальной деятельности в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования (далее - Программа).

1.4. Музыкальный зал является структурным компонентом развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ и служит для проведения образовательных мероприятий по музыкальной деятельности.

1.5. Общее руководство деятельностью музыкального зала осуществляет старший воспитатель. Непосредственными организаторами деятельности музыкального зала являются музыкальные руководители.

1.6. Срок действия Положения не ограничен. Данное Положение действует до принятия нового.

2 Цель, задачи и функции музыкального зала

2.1. Целью деятельности музыкального зала является создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

2.2. Задачи музыкального зала:

1) создание условий для развития музыкальных способностей и эмоциональной сферы воспитанников в разных видах и формах организации музыкальной деятельности;

2) обеспечение консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам развития музыкальных и творческих способностей детей, формированию эстетического вкуса.

2.3. Основные функции музыкального зала:

- является учебным помещением для проведения непрерывной образовательной деятельности (музыкальных занятий) по утверждённому расписанию;

- является базой для проведения массовых мероприятий с воспитанниками (праздников, досугов, музыкальных развлечений) в соответствии с Программой и планом ДОУ на учебный год.

3. Организация деятельности музыкального зала

3.1. Деятельность музыкального зала организуется в течение всего учебного года в соответствии с утверждённым учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием занятий.

3.2. В течение летнего периода деятельность музыкального зала организуется в соответствии с утверждённым планом работы ДОУ на летний оздоровительный период.

3.3. Проведение в музыкальном зале образовательных мероприятий в форме занятий, праздников, досугов осуществляется в соответствии с рабочей программой музыкального руководителя.

3.4. Музыкальный зал размещается в помещении, отвечающем педагогическим, лечебно-профилактическим, санитарно-гигиеническим нормам.

3.5. Музыкальный зал оснащается необходимым инвентарем и оборудованием.

3.6. Посещение музыкального зала воспитанниками осуществляется на основании графика работы музыкального зала и расписания занятий, разработанного музыкальным руководителем совместно с старшим воспитателем и утвержденными заведующим ДОУ.

3.7. Проветривание, кварцевание и уборка проводится согласно графикам, утвержденным заведующим детским садом.

3.8. В организации образовательной деятельности по музыкальному развитию педагоги реализуют индивидуальный подход с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

3.9. Во время образовательной деятельности и музыкальных мероприятий реализуются коллективные и подгрупповые формы организации.

3.10. Роль воспитателя и музыкального руководителя призвана обеспечить максимальные условия для самореализации воспитанников.

3.11. Воспитатели и музыкальный руководитель предоставляют каждому воспитаннику возможность для проявления творческой активности в музыкальной деятельности, создают психологический комфорт.

3.12. Проведение режимных моментов, мероприятий и организованной деятельности проводится в соответствии с инструкциями по охране жизни и здоровья детей.

4. Управление и структура

4.1. Работу по осуществлению полноценного музыкально-эстетического воспитания и развития воспитанников в музыкальном зале организует музыкальный руководитель.

4.2. Музыкальный руководитель непосредственно подчиняется заведующему ДОУ.

4.3. Музыкальный руководитель принимается на работу и освобождается от нее приказом заведующего детским садом.

4.4. Основной задачей музыкального руководителя является всестороннее и гармоничное воспитание личности ребенка и строится с учетом своеобразия музыкального искусства, индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, сохранение и укрепление психо-эмоционального здоровья детей.

4.5. Содержание работы музыкального руководителя определяет образовательная программа детского сада. Музыкальный руководитель имеет право использовать собственные, прошедшие утверждение Педагогического совета, разработанные адаптивные модели деятельности.

4.6. Основными формами работы музыкального руководителя являются:

- образовательная деятельность;
- совместная деятельность с детьми;
- проведение занятий творческих групп, методических объединений и пр.

4.7. Музыкальный руководитель несёт ответственность за сохранность оборудования и учебно-методических материалов.

4.8. Ведение документации музыкальным руководителем осуществляется в соответствии с номенклатурой дел, утверждённой заведующим детским садом.

5. Принципы построения предметно-развивающей среды музыкального зала детского сада

5.1. Музыкальный зал функционирует на основе учета (обеспечения) принципов построения образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5.2. Оборудование музыкального зала предполагает осуществление интегрированного подхода в деятельности всех педагогов, что позволяет придать воспитательному процессу направленный характер.

6. Средства и материальная база

6.1. Музыкальный зал финансируется и оборудуется за счет средств детского сада (бюджетных и внебюджетных средств), в подчинении которого находится.

6.2. Для правильной организации процесса музыкально-эстетического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, оборудование для занятий отбирается с учетом возраста и развития воспитанников.

6.3. Расстановка оборудования выполняется в соответствии с требованиями техники безопасности.

6.4. Для организации работы по музыкально-эстетическому развитию и воспитанию дошкольников применяется ТСО (музыкальный центр, мультимедийная техника).